



Sebastien Berthet
mail : gbb.prod@gmail.com
tel : 06 71 67 18 93
www.myspace.com/legrandbarbichonprod

FICHE TECHNIQUE RUE PASCALE QUARTET

mise à jour : décembre 2011




Instrumentation :

- Vielle à roue électrique + effets (avec micro intégrée et mixette de scène)
- Flûte Traversière (une cellule Mini Swam de chez Microvox)
- Saxophone Soprano
- Trombone à coulisse
- Accordéon Diatonique (micro pxg4/beta98H main droite main gauche en HF)
- Saxophone Alto

Équipement à la charge de l'organisation :

- Façade Stéréo
- Table de mixage 10 voix min avec 4 auxiliaires
- 4 retours sur 4 circuits indépendant
- 5 pieds de micro
- 2 micros voix type SM 58 (1 minimum obligatoire)
- 3 E 609 (ou équivalent) pour sax soprano, sax alto et trombone à coulisse
- 3 arrivées électriques 230V
- 1 chaise (sans accoudoirs)

- 8 petites bouteilles d'eau avec bouchon (balance et prestation)

[ARRIERE SCENE]				
THIERRY	FABRICE	CYRIL	GREG	THIERRY
SAX ALTO	TROMBONE A COULISSE	FLUTE TRAVERSIERE SAX SOPRANO VOIX (annonces)	VIELLE A ROUE	ACCORDEON DIATONIQUE VOIX (annonces)
<i>un E 609 sur pied</i>	<i>un E 606 ou BETA 58 sur pied</i>	<i>deux DI un E 606 sur pied SM 58 sur pied</i>	<i>deux DI</i>	<i>deux XLR pour HF un SM 58 sur pied</i>
				
RETOUR 1	RETOUR 1	RETOUR 2	RETOUR 3	RETOUR 4
[PUBLIC]				

Temps des prises de son test souhaité : 01h30 maximum

Contact Technique : Cyril BERTHET 06 73 08 93 47