



Diffusion/Promotion/infos scènes:
Le Grand Barbichon Prod
Sebastien Berthet
mail:gbb.prod@gmail.com
tel:06 71 67 18 93
site:
www.myspace.com/legrandbarbichonprod

FICHE TECHNIQUE

Alt 'o Solo

Gregory Jolivet

Fond de scene - *Back stage*

VIELLE A ROUE
hurdy gurdy

2 DI

2 RETOURS
Un micro voix sur pied
2 monitors
A microphone on foot

Devant de scene – *Front stage*

Concert Alt'O Solo:

Le son - Sound:

- 2 DI, **for 2 jacks for mixer table**
- 2 retours, **two monitors**
- 1 micro voix, **a microphone voice**
- 1 arrivée électrique en 220V avec triplète si possible, **it's possible, an electric arrival 220 Volts**

Lumiere – Light:

- Bleu, rouge, jaune, violet, orange, vert, indigo - **Blue, red, yellow, purple, orange, green, indigo**
- 7 couleurs d'éclairage qui varient selon les morceaux du concert, voir le set list du concert
7 colors of lighting which vary according to the fragments of the concert, see the list set of the concert

Master Class à l'étranger, or Workshop:

- Prévoir un petit ampli, pour l'amplification de la vielle
one little amplifier for worshop (because it's an electric gurdy)...

Sur scene, on stage:

- 1 chaise sans accoudoirs, **One Chair without armrests**
- 2 petites bouteilles d'eau avec bouchon (balance et prestation) **Two small bottles of water**